

La protección intelectual y los derechos autorales en Paraguay: Un estudio de caso desde la perspectiva de músicos altoparanaenses

Ramírez Vázquez, Miguel Ángel

Escuela Superior de Bellas Artes, Universidad Nacional del Este, Paraguay

Nikinakayama975@gmail.com

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “La protección intelectual y los derechos autorales en Paraguay: Un estudio de caso desde la perspectiva de músicos altoparanaenses.”, fue realizado con el propósito de abordar un análisis de las leyes vigentes en Paraguay en materia de protección intelectual de los derechos autorales. Es una investigación de enfoque cualitativo, de tipo estudio de caso, y de alcance exploratorio/descriptivo. Como instrumento de recolección de datos se utilizó la entrevista, a través de una guía de preguntas a los maestros músicos. La revisión de la literatura más el análisis de la información obtenida en las entrevistas, permitió llegar al objetivo de la investigación, el de describir los beneficios obtenidos por los músicos con relación al cumplimiento de los derechos autorales, desde la perspectiva de los maestros músicos. Los principales resultados arrojaron que los músicos tienen escaso conocimiento sobre dicha área, y que en general, perciben la existencia de un desinterés por conocerla; en consecuencia, se ve dificultado el cumplimiento de las leyes referentes al área de la cultura y del arte, ya sea por parte de las instituciones encargadas, así como de los artistas.

Palabras claves: Protección Intelectual, Derechos autorales, Leyes-Paraguay.