

**Conocimientos y hábitos teatrales que poseen los estudiantes universitarios de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional Del Este, en el año 2018 en comparación al año 2015. (Paraguay)**

Nathalia Solange Méndez Flores

Luis Darío Fleitas Ramírez

Escuela Superior de Bellas Artes, Universidad Nacional del Este, Paraguay

**Resumen**

Esta investigación es un estudio comparativo sobre los conocimientos y hábitos teatrales que tienen los estudiantes universitarios de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Este, en el periodo comprendido entre el año 2015 y 2018. La población estudiada está constituida por 156 alumnos, la muestra es de 78 alumnos distribuidos en las distintas carreras; danza, teatro, música y artes visuales.

El diseño de investigación es no experimental, observacional, descriptivo, de corte transversal, retrospectivo, de enfoque cuantitativo. El instrumento utilizado fue un cuestionario elaborado por los autores de esta investigación. Se puede observar que el conocimiento general sobre el teatro es muy básico, teniendo en cuenta que apenas el 48.6% de los universitarios artistas leyó entre 1 a 4 obras de teatro, frente a un 42.9% que no ha leído ninguna obra teatral.

El 58,2% conoce tan solo 1 a 4 autores de teatro, en contrapartida el 37.3% no conoce ningún autor teatral. En cuanto a la asistencia a teatros, entre el 2015 y el 2018 hubo un aumento del 14% en universitarios que no han asistido ninguna vez a una obra teatral. Los datos obtenidos revelan que existe escaso conocimiento sobre este arte y existe un descenso en los hábitos teatrales.

**Palabras claves:** conocimientos teatrales; hábitos teatrales; preferencias teatrales.