



I Jornada de Divulgación Científica del Alto Paraná

Universidad Nacional del Este
Dirección General de Investigación
19 y 20 de octubre de 2018, Ciudad del Este, Paraguay



ENTREGA DE RESUMENES

1. Título del artículo	"Una mirada reflexiva hacia el graffiti en Ciudad del Este"		
2. Palabras-clave	Arte, Expresión callejera, Graffiti, Arte Callejero, Distrito		
3. Autor principal	Rodrigo Gaspar Nuñez		
4. Institución del autor principal	ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES LICENCIATURA EN ARTES VISUALES		
5. E-mail del autor principal	rodrigo.vicio@hotmail.com	9. Teléfono del autor principal	+595 975 134497
6. Dirección del autor principal	Cde km 7 barrio don bosco		
7. Coautores e instituciones	Maria Luisa Hermosilla, ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES LICENCIATURA EN ARTES VISUALES		
8. Mini currículum del autor principal, con perfil y formación profesional (hasta 100 palabras)			

ESPACIO RESERVADO PARA EL COMITÉ CIENTÍFICO

Evaluadores	
Comentarios	



I Jornada de Divulgación Científica del Alto Paraná

Universidad Nacional del Este
Dirección General de Investigación
19 y 20 de octubre de 2018, Ciudad del Este, Paraguay



Área de investigación:

Título del artículo: “Una mirada reflexiva hacia el graffiti en Ciudad del Este”

Resumen: (hasta 300 palabras)

Toda ciudad necesita enriquecerse y decorarse de manera artística y cultural, así como suceden en las principales ciudades del mundo, adonde se construyen o se asignan espacios urbanos recreativos, donde el artista urbano, así como los integrantes de tribus urbanas pueden expresarse de manera libre.

Ciudad del Este siendo una de las ciudades donde más se concentra el comercio mundial y teniendo una gran área de paisajes urbanos necesita también de espacios donde poder expresarse artísticamente con libertad, así también hacer conocer a la ciudadanía sobre la cultura urbana en general.

El trabajo ha pretendido exponer el Graffiti desde un punto de vista positivo en Ciudad del Este, tratando de especificar las actividades y herramientas pertinentes para exponer el Graffiti de manera positiva, designar los lugares donde sea posible la realización de las actividades, y mostrando la percepción de la sociedad hacia el Graffiti.

Se ha trabajado en el Centro de Ciudad del Este, con personas adolescentes y adultas, a quienes se les aplicó una encuesta.

Resultados y conclusiones: (hasta 200 palabras)

En la investigación uno de los resultados importantes fue saber la noción hacia el graffiti de la población de Ciudad del Este, también el deseo de estos que dicha expresión callejera esté integrada en el paisaje urbano de la ciudad; pese a que se contaba con expectativas de que dicho conocimiento era escaso para la mayoría. Esto se logró mediante la herramienta encuesta, realizada a una cierta cantidad de la población del centro de ciudad del este que consistía en preguntas de conocimiento general del graffiti y el punto de vista hacia la misma.

Para poder cumplir el objetivo principal de exponer el graffiti de una manera positiva para Ciudad del este se debió investigar los espacios donde realizar las obras además de las temáticas que abordar en el momento de tener en cuenta proyectar una obra de graffiti. Mediante antecedentes de artistas locales (graffiteros) se pudo tomar en cuenta entre las más resaltantes temáticas, como la mitología guaraní y también homenajes a grandes artistas del Paraguay.

A través de la observación de murales en colegios de Ciudad del Este, productos de proyectos realizados por los estudiantes y maestros, se tuvo en cuenta el mensaje e idea de las obras pictóricas, haciendo referencia: a las costumbres del Paraguay, a la educación e historia del mismo país, el sentido de los valores y el folklore mismo.

El centro de la ciudad cuenta con muchos espacios grises como viaductos, muros en avenidas y en parques a sus alrededores. Los mencionados espacios son perfectos para aprovechar y renovar su visual con arte, con graffiti.

Se conoció que la mayor parte de los encuestados ve el graffiti de manera positiva, por lo que existe la necesidad de realizar murales que mejoren el paisaje urbano en Ciudad del Este, los cuales se seleccionaron algunos puntos que se pueden aprovechar para darle un uso artístico.

Información adicional: ¿este artículo es extensión de trabajo similar ya presentado en otro congreso o seminario?

No	<input checked="" type="checkbox"/>
Sí, (¿cuál?)	<input type="checkbox"/>

Autorizo la publicación: Sí ☒

NO ☐