



I Jornada de Divulgación Científica del Alto Paraná

Universidad Nacional del Este
Dirección General de Investigación
19 y 20 de octubre de 2018, Ciudad del Este, Paraguay



ENTREGA DE RESUMENES

1. Título del artículo	"EL ARTE PICTÓRICO COMO TERAPIA EN LA TERCERA EDAD, CALIDAD DE VIDA".		
2. Palabras-clave	tercera edad, vejez, arte pictórico, calidad de vida		
3. Autor principal	Ana Beatriz Denis		
4. Institución del autor principal	ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES LICENCIATURA EN ARTES VISUALES		
5. E-mail del autor principal	anabeatrizdenis@hotmail.com	9. Teléfono del autor principal	+595 983 681978
6. Dirección del autor principal	Ciudad del Este		
7. Coautores e instituciones	Sergio Reinaldo Lauseker, ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES LICENCIATURA EN ARTES VISUALES		
8. Mini currículum del autor principal, con perfil y formación profesional (hasta 100 palabras)			

ESPACIO RESERVADO PARA EL COMITÉ CIENTÍFICO

Evaluadores	
Comentarios	



Jornada de Divulgación Científica del Alto Paraná

Universidad Nacional del Este
Dirección General de Investigación
19 y 20 de octubre de 2018, Ciudad del Este, Paraguay



Área de investigación:

Título del artículo: "EL ARTE PICTÓRICO COMO TERAPIA EN LA TERCERA EDAD, CALIDAD DE VIDA".

Resumen: (hasta 300 palabras)

El envejecimiento de la población mundial y regional, consecuencia de los bajos índices de natalidad y del aumento de la expectativa de vida, ya es una preocupación para los organismos internacionales y nacionales y la sociedad civil todo el mundo, pues es menester establecer políticas públicas no sólo con la intervención gubernamental, sino también incentivando a la sociedad civil a participar activamente en crear un ambiente que favorezca la promoción de la calidad de vida de las personas de la tercera edad, cuyo número va en aumento constante.

El presente trabajo tiene como objetivo principal hacer notar la importancia que tiene la práctica del arte pictórico en la calidad de vida de las personas de la tercera edad, para ello nos preguntamos: ¿Existe mejoría en la calidad de vida de las personas de tercera edad que participan de un taller de arte pictórico? A fin de analizar en la práctica este aspecto se organizó un taller de arte pictórico con la finalidad de elevar el nivel de la calidad de vida de personas de la tercera edad, aglutinadas en el grupo "Pequeñas Almas" de la Ciudad de Minga Guazú, Alto Paraná, periodo 2016.

Para ello se hizo un recorrido bibliográfico considerado pertinente para abordar la temática, intentar dilucidar las definiciones abordadas y qué es lo que se considera calidad de vida en este momento social histórico en el que estamos inmersos. La investigación se apoya en autores internacionales, como así también en la experiencia de la investigadora y puesta en práctica del taller de arte pictórico citado precedentemente. El diseño metodológico aplicado fue el de la investigación cualitativa. El estudio se realizó en el periodo de marzo - mayo de 2016. Se trabajó durante dos meses, con dos encuentros semanales, de tres horas y media de duración cada uno, utilizando técnicas expresivas en el desarrollo del taller de arte pictórico.

Resultados y conclusiones: (hasta 200 palabras)

El trabajo realizado hasta el final del programa ha dado resultados positivos, inclusive, las participantes solicitaron la prosecución de los encuentros del taller, a lo que se accedió y hoy día éstos siguen en funcionamiento. Es muy importante incentivar y promover este tipo de actividades para las personas de la tercera edad, por su evidente incidencia en la calidad de vida de las mismas. No obstante, es menester acotar que esta investigación no pretendió ofrecer soluciones definitivas a la problemática social que las condiciones en que se desenvuelven las personas de la tercera edad en el Paraguay genera en la calidad de vida de éstos. Al contrario, solo se erige como un granito de arena más en los esfuerzos que se realizan en favor de nuestros queridos abuelos y abuelas.

Información adicional: ¿este artículo es extensión de trabajo similar ya presentado en otro congreso o seminario?

No	x
Sí, (¿cuál?)	

Autorizo la publicación: Sí ☒

NO ☐